

Del 06 al 29 de mayo de 2016

Exposición de fotografías de José A. Campos

Información del evento

Lugar:

Centro Cultural

Dirección:

Calle Antonio Machado

Organiza:

Centro Cultural

Contacto:

Tel./fax: 959580150

Email: ayuntamiento@nerva.es

Web:

(/sites/nerva/)

Inicio:

06 de mayo de 2016 | 21:00

Finalización:

29 de mayo de 2016

La centenaria Sociedad Casino del Centro Cultural de Nerva inaugura este viernes 6 de mayo (21 horas) una nueva exposición en su salón principal. Se trata de una muestra fotográfica dedicadas al paisaje minero que rodea la localidad, concretamente a la zona de la Estación de Enmedio y a través del trabajo realizado por el nervense, José Ángel Campos, un enamorado de la fotografía y de los parajes mineros que rodean su pueblo. Tal y como explica el presidente del Casino, Francisco Vázquez, *“esta sociedad pone siempre su espacio expositivo a disposición de todo aquel que tenga algo que mostrar y estamos encantados de colgar en nuestras paredes todas aquellas inquietudes artísticas que surgen de nuestro pueblo y la comarca, tanto de artistas consagrados como de otros más amateur, como es el caso de esta exposición de José Ángel Campos con la que además de mostrar con fotos la belleza de lo que nos rodea es también una puesta en valor de nuestro entorno, lleno de huellas de nuestra historia que no podemos dejar perderse”*.

La exposición fotográfica de La Estación de Enmedio, de José Ángel Campos, recorre en diez de imágenes de 40x50 cm. uno de los parajes de la zona de mayor colorido cercano a Nerva, deteniéndose además en algunos edificios abandonados de la época de mayor esplendor minera y que aún permanecen en pie, así como los restos de la vía férrea o los distintos puentes que resisten al tiempo. *“Se muestran las cosas que me enamoran de mi tierra y que contienen un embrujo especial, como las aguas del Tinto con sus variadas tonalidades, que incluso cambian según las horas del día, desde una mayor opacidad hasta reflejos fluorescentes en esa gran mezcla de colores que predomina”*, explica Campos.

Y es que, con esta especial relación con la tierra que lo vio nacer, José Ángel Campos es más que un aficionado a fotografiar el entorno minero de su pueblo: la tradición minera de su familia, el amor por su tierra y con la intención de darla más a conocer le lleva a recorrerla casi a diario e incluso introducirse en los rincones más recónditos y desconocidos, a la vez que peligrosos y sorprendentes de este enclave minero: *“incluso encontré hace poco una pequeña gruta por la que pasan aguas donde me adentre e hice una fotografía muy original y de suma belleza”*, apostilla el nervense.

De esta manera, desde que expusiera por primera vez en la Cervecería Robles de Nerva el año pasado, José Ángel Campos prosigue incansablemente en su objetivo de captar con su cámara toda la espectacularidad de los paisajes mineros que le rodean *“me dedico a ello desde hace unos doce años y tengo unas veintiséis mil fotos”*, según cuenta. De hecho, ya prepara otros trabajos que en breve se colgarán en distintos espacios expositivos de la localidad minera y que además tiene la intención de exportar tanto a los pueblos vecinos e incluso fuera de las fronteras de la Cuenca Minera.

La muestra fotográfica se podrá visitar hasta el 31 de mayo en el salón principal de la Sociedad Casino del Centro Cultural de Nerva, una de más antiguas de España, fundada el 27 de noviembre de 1898 y al calor de la efervescencia artística y cultural del pueblo minero. De esta manera, y con esta tradición siempre presente, la actual directiva, -presidida por Francisco José Vázquez-, trabaja incansablemente por mantener viva la centenaria Sociedad como parte fundamental del día a día de Nerva y ofrece una intensa agenda de actividades novedosas e interesantes para todos los públicos en su salón principal. De hecho, para las próximas citas la directiva ya está trabajando para configurar su agenda lo más variada posible entre la que destaca la cercana la segunda Exhibición Hípica Solidaria programada para principios del mes de junio.

viernes, 06 de mayo de 2016